

FAILURE

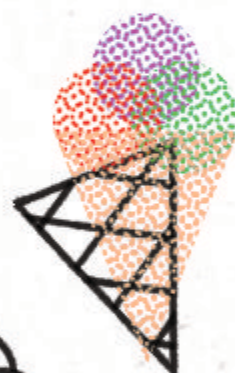
L'ÉCHEC DANS LA CULTURE VISUELLE ANGLOPHONE

Colloque international

6 & 7 JUIN 2024

Université Côte d'Azur
Campus Méliès (Cannes)

Organisation : Karine Hildenbrand,
Nicolas Labarre, Isabelle Licari-Guillaume



PAGES AND PADS

PAGES ET MANETTES

Jeudi 6
JUIN
2024

9h30 : Ouverture du colloque et mot des organisateurs.ices - café d'accueil

10h-11h : **Keynote** de Jan Baetens (Université de Louvain) + questions

11h-12h30 : **Atelier n°1 – CULTURE VISUELLE**

Yohann Lucas (Université Rouen Normandie)

Survivre à l'épreuve du feu : *Fire!!* et son entrée dans un canon littéraire et culturel

Laurence Grove (Glasgow University)

Going off track: monorails, failure and popular culture

Isabelle Licari-Guillaume (Université Côte d'Azur)

1980s American comics: a post-mortem of the self-publishing movement

12h30-14h Déjeuner

14h-15h00 : **Atelier n°2 – JEU VIDÉO**

Nicolas Labarre (Université Bordeaux Montaigne)

What videogame crash? Economic catastrophe and catastrophic discourses

Romain Becker (Université d'Angers) et Hakim Boussejra (Université de Bourgogne)

L'échec dans les jeux vidéos *die and retry* à génération procédurale

15h-16h30 : **Jeune recherche (ateliers masterant.es)**

Auxence Robert (Université de Strasbourg)

Les échecs des triple-A et de leur promesse de liberté totale (2013-2023)

Zach Short (University of Tulsa, Oklahoma)

Tommy Wiseau's Unlikely Success in The Room

Flavie Goupillon (Université Côte d'Azur)

The Rocky Horror Picture Show and the queering of commercial success

16h30-17h : **pause café**

17h-18h : **Interview** avec Ollie Hicks (writer, former editor at Rebellion comics) + questions

Dîner au restaurant **Le Cabanon (Bd du Midi Louise Moreau, 06150 Cannes)**

Vendredi
7 Juin
2024

SCREENS

ÉCRANS

8h30 : Ouverture du colloque, accueil des participant.es

9h-10h30 : **Atelier n°3 – SERIES**

Jocelyn Dupont (Université de Perpignan)

Failing again better: The Fall of the House of – Flanagan's – Usher (Netflix, 2023)

Karine Hildenbrand (Université Côte d'Azur)

Profit's fascinating failure (1996)

Joao Pedro Mota (University of São Paulo)

Exploring the "So-Bad-They're-Good" Trash Aesthetic: Australian TV Series Danger 5 (2011-2015)

10h30-11h : **Pause café**

11h-12h : **Atelier n°4 – ANIMATION**

Sarah Hucy (Université Paris Cité)

Taram et le chaudron magique, l'échec qui fascine

Alex Benson (Bard College New York)

Dicky Moe's happy failure

12h00-13h30 : **déjeuner**

13h30h-15h30: **Atelier n°5 – FILMS**

Paddy Adamson (University of St Andrews, Scotland)

The End of the Epic Western? Raoul Walsh's The Big Trail (1930)

Andrew Nelson (University of Utah)

Better than Jaws...or Not: Revisiting The Legend of the Lone Ranger (1981)

Jason Meredith (Stockholm University)

Representation through failure – Ed Wood's queer ventures in exploitation

Thomas Britt (George Mason University, Fairfax Virginia)

Beyond Failure in After Last Season

16h : **clôture du colloque**

Informations pratiques

VENUE / ADRESSE:



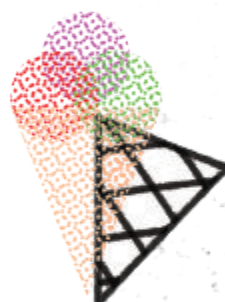
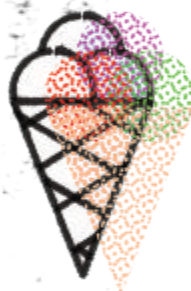
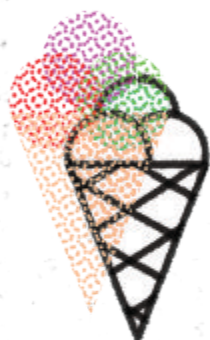
**Campus Méliès,
214 Avenue Francis
Tonner, 06150 Cannes la
Bocca, FRANCE**

AVION / BY PLANE : aéroport Nice Côte d'Azur
TRAIN / BY TRAIN : gare de Cannes la Bocca
BUS / BY BUS : arrêt Saint Cassien ou
arrêt Palais des Victoires

NEARBY HOTELS / HÔTELS À PROXIMITÉ :



**Hotel les Tourrades **
B&B Hotel Cannes la Bocca Plage ***
Hôtel Mercure Cannes Mandelieu ******



CONTACT

Isabelle Licari-Guillaume: isabelle.licari-guillaume@univ-cotedazur.fr

Karine Hildenbrand: karine.hildenbrand@univ-cotedazur.fr

Nicolas Labarre: nicolas.labarre@u-bordeaux-montaigne

CLIMAS : <http://climas.u-bordeaux-montaigne.fr>

PARTENAIRES

**CREATES, Lirces, Climas, Sercia, CSI, Université côte d'azur,
Université Bordeaux Montaigne, Idex UCA Jedi**

