

Université Côte d'Azur

LIRCES – Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures et Sociétés

Institut des Amériques

## COLLOQUE INTERNATIONAL

19-20 novembre 2020

### Images et récits de l'exil et des exodes en Amérique latine au XXI<sup>ème</sup> siècle

#### Programme

##### Jeudi 19 novembre 2020

14h : Ouverture du colloque

**14h15 : Conférence inaugurale de l'écrivain vénézuélien Eduardo Sánchez Rugeles :**  
« Literatura venezolana contemporánea : poéticas del desencuentro ».

Discussion

##### **15h30 : Récits de l'exil dans la littérature vénézuélienne**

**-Carmen Díaz Orozco** (Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela) : « Exilio y memoria en *Liubliana* de Eduardo Sánchez Rugeles ».

**-Isabelle Clerc** (Université Côte d'Azur) : « Exilio, desarraigo y desencanto en la obra de Eduardo Sánchez Rugeles »

**-Oscar Gamboa Duran** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : « Representaciones de la migración del yo y del otro. Emigrar e imaginar(se) en Raquel Rivas Rojas ».

Discussion et pause

## **17h : Autour de *Los niños perdidos* de Valeria Luiselli**

**-Alejandro Adalberto Mejía González**, (Université Paul Valéry – Montpellier 3) : « L'exode et le refuge vécus par les enfants de la frontière : *Los niños perdidos* de Valeria Luiselli ».

Discussion

## **Vendredi 20 novembre 2020 :**

**10h : Conférence de Jean Clot** (Université de Genève – Université Grenoble Alpes) :  
« Les “caravanes” de migrants d'Amérique centrale : une analyse de la mise en mots et en images dans la presse quotidienne sur Internet ».

### **11h : Médiatisation de la diaspora**

**-Laure Guillot Farneti** (Université Lumière Lyon 2) : « Représentations télévisuelles des migrations contemporaines au Brésil : entre fictions et réalités ».

**-Carlos Estela-Vilela** (Université Bordeaux Montaigne) : « ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? Representaciones de la migración interna en la prensa peruana durante la pandemia de Covid-19 ».

Discussion et pause

### **14h : Mise en scène de la migration**

**-Nayda Salomé MOLINA TORRES** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : « Marcher pour s'imaginer comme diaspora : le rôle des pratiques langagières et sonores dans la production d'une voix politique collective ».

**-Camila Melo Felgueres** (École Normale Supérieure de Lyon) : « L'art forensique et la dénonciation des violences migratoires ».

Discussion

### **15h : Entre réalité et fiction : récits de l'exil et de l'exode en Amérique latine**

**-Isabelle Tauzin-Castellanos** (Université Bordeaux Montaigne) : « Du Pérou aux États-Unis : expériences migratoires et récits de fiction ».

**-Angel Clemente** (Université de Pau et des Pays de l'Adour) et **Claudia Panameno** (Université de Toulon) : « Violence, exil, identité et mémoire dans *Moronga*, de Horacio Castellanos Moya ».

**-Mario Alfonso ALVAREZ DOMINGUEZ** (Université Lille 3) : « Poésies et récits sur la migration dans le Mexique contemporain, le cas du *Libro Centroamericano de los Muertos* de Balam Rodrigo ».

Discussion

Clôture du colloque

