

Doctorales du LIRCÉS

TRANSCENDER LES POLARITES

Jeudi 25 mai 2023, salle de conférence de la BU
(campus Carlone)

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

09h – Ouverture des Doctorales et accueil du public autour d'un petit déjeuner

09h30 - Introduction à la journée par la professeure Marie-Joseph Bertini, directrice du LIRCÉS

09h35 – Présentation de la journée et de l'association des doctorant-es du LIRCÉS

AXE 1 – Pouvoir et poétique des polarités

Discutante : Warda Khemilat

9h45 - *La traduction au service de la fusion des pôles culturels minoritaires et majoritaires*,
Gerard Adzalo

10h15 - *Captain Slaughterboard Drops Anchor de Mervyn Peake : une réécriture polarisante du récit de pirates ?*, **Vanessa Bonnet**

10h45 - *Les discours politiques sur la lutte contre les violences sexuelles à l'ère de MeToo : entre discours féministe et backlash antiféministe*, **Warda Khemilat**

11h15 – *Sens, sons et images dans Midnight's Children de Salman Rushdie*, **Simona Oliva**

11h45 - Temps d'échange avec la salle

PAUSE DEJEUNER : BUFFET POUR LE PUBLIC ET LES INTERVENANTS DE 12h30 A 14h

AXE 2 – PENSER LES POLARITES CULTURELLES

Discutant : Gérard Adzalo

14h - *L'adulte et l'enfant : double vision de la jeunesse française dans le cinéma français en 1960*, Michael Arlotto

14h30 – *Transcender le système bi-catégoriel de Genre à travers les fanfictions*, Coralie Leboeuf

15h - « *Et maintenant on va où ?* » de Nadine Labaki. De la subversion à la polarisation de religion et de Genre, Carla Dreij

15h30 – *La Casa de la Cultura Ecuatoriana : une institution culturelle au cœur des mobilisations autochtones et de la crise sociopolitique en Équateur*, Orëa Garde Le Bretton

16h : temps d'échange avec la salle

16h45 : conclusion des doctorales

Temps de convivialité autour d'un pot

Fin des Doctorales du LIRCÉS 2023