

DOCTORALES DU LIRCES

(RE)PENSER LES VIOLENCES

Jeudi 23 mai 2024, Salle du Conseil (campus Carlone)

PROGRAMME DE LA JOURNÉE :

09h - Ouverture des Doctorales et accueil du public autour d'un petit déjeuner

09h30 - Introduction à la journée par la professeure Marie-Joseph Bertini, directrice du LIRCES

09h45 - Présentation de la journée et de l'association des doctorant-es du LIRCES

Le(s) corps de la violence

Discutante : Warda Khemilat

10h00 - Violences dans la civilisation : de la massification du vivant à la culture de la cruauté, **Kelly Poracchia**.

10h30 - Tandis que les corps agonisent - Faulkner en bodybreaker dans *Tandis que j'agonise*, **Sophie Mathieu**.

11h00 - Tracer le continuum des violences sexuelles dans les films libanais contemporains, **Carla Dreij**.

11h30 - Temps d'échange avec la salle

12h00-13h30 - PAUSE DÉJEUNER

BUFFET POUR LE PUBLIC ET LES INTERVENANTS

L'art face aux violences : enjeux éthiques et esthétiques

Discutante : Cécile Torrents

13h30 - Le martyr, le témoignage de la violence par la violence, **Lizzie Tassin**.

14h00 - Limites de la violence, limites du rire, **Cécile Torrents**.

14h30 - Temps d'échange avec la salle

Nouvelles formes et nouveaux lieux de la violence

Discutante : Cécile Torrents

15h00 - Les effets du social play sur l'engagement de l'apprenant, **Lana Maldonado**.

15h30 - Violence et Virtuel à l'ITEP, **Romain Marchon**.

16h00 - Temps d'échange avec la salle

Temps de convivialité autour d'un pot

Fin des Doctorales du LIRCES 2024

