



Giovanna Marini

musique, écriture, politique

Colloque international

Nice
9-10 octobre 2025

MSHS Sud-Est
Campus universitaire Saint Jean d'Angély
25 avenue François Mitterrand
Salle de conférence 031
9h-12h / 14h-18h



Photo de Giancarlo Pettarini © Nota éditions

Giovanna Marini : musique, écriture, politique

Programme

Jeudi 9 octobre 2025

09h00 Accueil des participants

09h30

Silvia Paggi Université Côte d'Azur-LIRCES
Ouverture des travaux et introduction

10h00

Modération : **Raffaele Pinelli** Université Côte d'Azur-LIRCES

Ignazio Macchiarella Università di Cagliari
Cercavo dei suoni, ho trovato delle persone. Giovanna e la ricerca

Valter Colle Nota édition et production, Udine
La lezione di Giovanna. La necessità della testimonianza

Stefano Arrighetti Istituto Ernesto de Martino, Sesto fiorentino
L'Istituto Ernesto de Martino e il fondo Giovanna Marini

11h30

Renato Morelli Réalisateur, Trento
Présentation de son film "Giovanna Marini. Le vie del canto" (1990, 32')

12h00 Pause-déjeuner

14h00

Modération : **Manuela Bertone** Université Côte d'Azur-LIRCES

Alessandro Carrera University of Houston
Vi parlo dell'America, sessant'anni dopo

Paolo Dal Molin Università di Cagliari
Fatti politici e musica politica tra colto e popolare: Giovanna Marini e Luigi Nono

Clementina Casula Università di Cagliari
La chitarra di Giovanna Marini, strumento di emancipazione sociale e dialogo culturale

15h30 Pause-café

16h00

Modération : **Isabelle Felici** Université de Montpellier Paul-Valéry-ReSO

Céline Pruvost Université de Picardie Jules Verne-CERCLL
Giovanna Marini autrice

Katherine Doig Université de Strasbourg-LiLPA
La polyphonie au service du monologue : la musique de Giovanna Marini pour "Fabbrica" d'Ascanio Celestini

17h00 Atelier : *La transmission du chant dans le sillage de Giovanna Marini*

Xavier Rebut Chanteur, compositeur et directeur d'ensembles, Arles
Giovanna, une pédagogie épique

Giovanna Marini : musique, écriture, politique

Programme

Vendredi 10 octobre 2025

09h30 Accueil des participants

10h00

Modération : **Silvia Paggi** Université Côte d'Azur-LIRCES

Antonio Fanelli Sapienza Università di Roma

Boston, il Molise e la filologia. Il dialogo epistolare di Giovanna Marini con Alberto Mario Cirese

Roberto Calabretto Università di Udine

Giovanna Marini e "I Turcs tâl Friul" di Pier Paolo Pasolini

Jonathan Larcher Université Paris Nanterre-HAR

Les œuvres musicales de Giovanna Marini pour les films de Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi

12h00 Pause-déjeuner

14h00

Modération : **Raffaele Pinelli** Université Côte d'Azur-LIRCES

Luciana Manca Chercheuse indépendante et chanteuse, Lecce

La "bottega" di Giovanna Marini: didattica del canto di tradizione orale nel Coro dei Modi del Canto Contadino.

Laura Centemeri CNRS-EHESS Paris

A l'écoute des devenirs sociaux du geste vocal du chant paysan italien: l'héritage de Giovanna Marini entre critique sociale et quête de résonance

Francesca Ferri Compositrice et directrice musicale, Roma

"Nell'invisibile è la nostra creatività e progettualità". Contributo sull'eredità artistica e pedagogica di Giovanna Marini a partire dalle sue "Troiane"

15h30 Pause-café

16h00

Anna Andreotti Comédienne, metteur en scène, chanteuse et musicienne, Montreuil

Présentation des documents vidéo réalisés avec René Baratta :

"Giovanna Marini : Souvenirs d'un stage de formation" (2024, 28')

"Interview de Giovanna Marini" (2024, 28')

17h00 Atelier : *La transmission du chant dans le sillage de Giovanna Marini*

Eléonore Bovon Autrice, compositrice, interprète, Marseille

Vox populi. L'engagement dans le chant

18h00

Silvia Paggi Université Côte d'Azur-LIRCES

Clôture des travaux

Comité scientifique

Manuela Bertone

Professeur en études italiennes, Université Côte d'Azur, Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures Et Sociétés-LIRCES (UPR3159), Nice

Isabelle Felici

Professeur en études italiennes. Université de Montpellier Paul Valéry, Recherches sur les Suds et les Orients-ReSO (UR4582), Montpellier

Ignazio Macchiarella

Professeur d'ethnomusicologie, Università di Cagliari, Cagliari

Silvia Paggi

Professeur émérite en anthropologie filmique et communication visuelle, Université Côte d'Azur, Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures Et Sociétés-LIRCES (UPR3159), Nice

Diana Passino

Professeur en linguistique générale et dialectologie, Université Côte d'Azur, Bases, Corpus, Langage-BCL (UMR7320), Nice

Raffaele Pinelli

Chercheur en ethnomusicologie, musicologie et anthropologie, Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures Et Sociétés-LIRCES (UPR3159), Nice

Comité d'organisation

Isabelle Felici isabelle.felici@univ-montp3.fr

Silvia Paggi Silvia.PAGGI@univ-cotedazur.fr

Raffaele Pinelli Raffaele.PINELLI@univ-cotedazur.fr

La participation au colloque est gratuite mais soumise à inscription obligatoire.
Merci de vous inscrire via les liens correspondants :

en présence :

<https://lc.cx/qUVdfT>

en ligne :

<https://lc.cx/MErZqk>

Pour toute information complémentaire, veuillez écrire à :
giovannamarinicolloque@gmail.com