COLLOQUE

UNE JEUNESSE ROMANESQUE

1922

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

ARTS ET HUMANITÉS
ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

COLLOQUE - 19 & 20 Mai 2022

■ Une Jeunesse romanesque, 1922 ■

NICE - CAMPUS CARLONE - Bibliothèque Universitaire Henri BOSCO

> Entrée libre

PROGRAMME

Henri Bosco

Henry de Montherlant

Roger Martin du Gard

Louis Aragon

Colette

Jacques de Lacretelle

François Mauriac

LIRCES
LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE
Récits Cultures Sociétés

VILLE DE NICE

cellam

UNIVERSITÉ RENNES 2

ARMG
Les Amis de Roger Martin du Gard

Conception et réalisation : cellule communication du campus Carlone

Jeudi 19 mai 2022 ▶

9h : accueil des conférencières et conférenciers

9h15 : discours de bienvenue et de présentation du colloque

1er axe : « Figures romanesques d'une jeunesse en quête d'identité »
Président de séance : Jean-François MASSOL

9h30 : François Tézenas du Moncel : « *L'Enfant chaste* de Jean-Michel Renaitour et *Le Baiser au lépreux* de François Mauriac : deux romans d'une jeunesse qui se sacrifie ».

10h : Odile Gannier (Université Côte d'Azur) : « Panaït Istrati : jeunesse de picaros sur les routes d'Orient ».

10h30 : discussion et pause

11h : Christian Morzewski (Université d'Artois) : « *Pierre Lampédouze* d'Henri Bosco ou la première naissance d'un romancier ».

11h30 : Alain Tassel (Université Côte d'Azur) : « *Silbermann* de Jacques de Lacretelle : roman initiatique ou la portée d'une involution ».

12h : Jean-Baptiste Legavre (Université Paris II-Panthéon-Assas) : « La jeunesse de Joseph Rouletabille ».

12h30 : Discussion

13h00 : Déjeuner (au Restaurant universitaire du Campus Carlone)

1er axe, suite : (identités féminines)
Présidente de séance : Hélène BATY-DELALANDE

14h30 : Anna Krykun (Université de Tours) : « Les garçonnes : de la nouvelle génération féminine à la nouvelle conception de l'histoire ? ».

15h : Lucie Nizard (Paris III-Sorbonne nouvelle) : « Le désir des adolescentes dans le roman de 1922 : de l'apprentissage corporel de la liberté ».

15h30 : Discussion et pause.

2ème axe : Formes brisées : après la guerre, dire une jeunesse fracturée

16h : Blandine Puel : "Le moment adolescent" : poétique de la brièveté dans quelques récits du premier XXème siècle ».

16h30 : Bernabé Wesley (Université de Montréal) : « Une jeunesse mise en scène : le théâtre de la guerre dans *Thomas l'imposteur* de Jean Cocteau ».

17h : Nataliya Lenina (collège Glendon, Université York, Toronto) : « À la recherche du nouveau artistique ou l'identité brisée de la jeunesse coincée entre les deux guerres : *Anicet ou la panorama* et *Aurélien* de Louis Aragon ».

17h30 : Discussion

Vendredi 20 mai 2022 ▶

2ème axe, suite : Formes brisées : après la guerre, dire une jeunesse Présidente de séance : Angels SANTA

9h : Clément Extier (Université of Western Australia, Perth) ; « Cogle «scarifié et scarificateur» : l'écriture de soi comme auto-mutilation dans *État-civil* (1921) de Pierre Drieu La Rochelle ».

9h15 : Fabio Libasci (Université de Modène) : « À l'amour comme à la guerre : jeunesse, écriture et guerre dans *Le Diable au corps* de Raymond Radiguet, *Thomas l'imposteur* de Jean Cocteau et *Le Songe* d'Henry de Montherlant ».

10h : Discussion et pause

3ème axe : Représentation et écriture de la jeunesse dans les premiers volumes des Thibault

10h30 : Charlotte Andrieux : « Les Amitiés passionnelles dans *Le Cahier gris* de Roger Martin du Gard et *Silbermann* de Jacques de Lacretelle : de la symbiose à l'individuation à l'origine des vocations littéraires ».

11h : Patrick Quillier (Université Côte d'Azur) : « La Transmission par l'écoute : de Jacques Thibault à Jacques Decour ».

11h30 : Discussion et déjeuner (au Restaurant universitaire du Campus Carlone)

Présidente de séance : Charlotte ANDRIEUX

14h : Jean-François Massol (Université de Grenoble) : « *Le Cahier gris, Le Pénitencier* et *La Belle saison* de Roger Martin du Gard : décalages et élaboration textuelle dans la mise en scène littéraire d'une jeunesse hiérarchisée et en tension ».

14h30 : Hélène Baty-Delalande (Université de Rennes 2) : « Suggérer la violence : surveiller et punir "l'enfant difficile" dans *Les Thibault* de Roger Martin du Gard ».

15h : Discussion et pause.

15h30 : Angels Santa (Université de Lleida) : « Jeunesse : entre conformisme et révolte dans les premiers volumes des *Thibault* de Roger Martin du Gard ».

16h : Carme Figuerola (Université de Lleida) : « La jeunesse comme axe narratologique du récit : *Les Thibault* de Roger Martin du Gard ».

16h30 : Edith Perry : « Le Temps des chimères dans *Le Cahier gris* et *Le Pénitencier* de Roger Martin du Gard ».

17h : Discussion et conclusion du colloque